

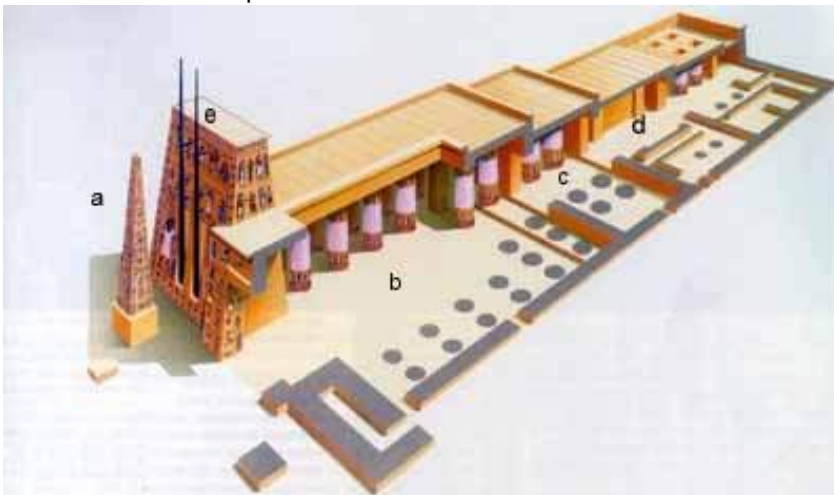
EGIPTO

CONTEXTO HISTÓRICO

- Civilización fluvial, a lo largo del río Nilo.
- El faraón tiene todo el poder, es un dios en la tierra.
- Larga etapa artística (más de 2.000 años)

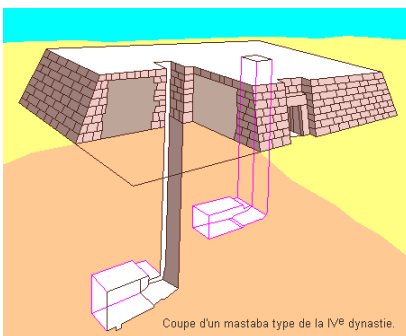
ARQUITECTURA

- Colosalismo (edificios muy grandes y voluminosos)
- Construidos en piedra.
- Edificios religiosos:
 - Templos



El templo es un conjunto desmesurado, concebido como símbolo del poder.

- a. Obelisco
- b. Patio
- c. Sala hipóstila
- d. Cámara del dios
- e. Pylon
- Tumbas



Mastaba



Pirámides



Hipogeo

ESCULTURA

- Sirven para guardar el alma.
- Piedra, madera, metales...
- Sin expresión.
- Rígidas
- Algunas policromadas
- Relieves parecidos a la pintura.



Escultura colosal



Busto de Nefertiti



Relieve faraón matando a su enemigo

PINTURA

- Decoración de edificios.
- Perspectiva jerárquica.



- Ley de frontalidad:
 - Cabeza de perfil, ojo de frente
 - Tronco de frente
 - Caderas de perfil, ombligo en medio.
 - Piernas y brazos de perfil.



TUMBA DE KANAMON. TEBAS

<http://www.turismoyarte.com>